

AKI INOMATA

2013年12月19日(木) 18:00~

早稲田大学 先端生命医科学センター TWIns 3F セミナールーム 3

アクセス: www.waseda.jp/advmed/access/index.html

お問い合わせ: info@metaphorest.net

metaPhorest セミナーでは、生命や生命科学の文化的・歴史的側面に関する研究者やアーティストを招き、「アートにおける生命表現」や「生命科学の文化史」などに関する第一線の研究や取り組みを紹介してきました。

今回は美術家のAKI INOMATAさんにご登壇頂き、彼女の制作活動の背景や作品についてなどをお話し頂きたいと思います。INOMATAさんは近年では、ヤドカリの殻や、みの虫の蓑などをモチーフに、人間と動物との関係についての考察を行い、作品を手がけておられます。INOMATAさんがどのような観点からこうした作品を制作されているのか、作品の紹介を中心にトークしていただきます。



AKI INOMATA

1983年生まれ。東京藝術大学 大学院 先端芸術表現専攻修了。

主な個展に「WORKS2009-2013」(Shanghai ONE、2013年)、「Aki Inomata: Why Not Hand Over a 'Shelter' to Hermit Crabs?」(バーモント大学フレミング美術館、2011年)、主なグループ展に「岐阜 おおがきビエンナーレ 2013 LIFE to LIFE -生活から生命へ 生命から生活へ-」(情報科学芸術大学院大学、2013年)、「No Man's Land」(旧在日フランス大使館、2009年)など。 <http://www.aki-inomata.com/>

